

Консультация для родителей

«Пальчиковые игры для общего развития дошкольников»

**Консультацию подготовил воспитатель
старшей группы МОУ «Детский сад № 53»
Холопкина Светлана Владимировна**

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни? И почему в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей снизился? Да потому, что с детьми все меньше и меньше говорят родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта. Все это, несомненно, прогресс.

Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность маленького ребенка, тем лучше развита его речь. Такая же связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Кроме того, известно, что у человека существует не только слуховая и зрительная, но и тактильно-двигательная память. Эта память включается в работу, когда мы что-то трогаем, на что-то показываем или каким-то образом действуем. Все мы пользуемся в своей жизни разными жестами, которые часто заменяют нам слова, придают им дополнительные оттенки, а иногда меняют смысл сказанного.

Поэтому я хочу остановиться на пальчиковых играх. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной. Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально эффективны для развития

маленького ребенка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Суть фольклорных текстов – действие. Действие персонажей, движение событий создают единственную, удивительную движущуюся стихию жизни.

Пальчиковые игры интересны и полезны для каждого малыша. Уже 6-месячные малыши рассматривают свои ручки, двигают пальчиками, сопровождая лепетом, играя со звуками и слогами, подражая и импровизируя.

Когда мама для такой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает ладошку, берёт его пальчики, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального интеллектуального развития впечатлений. Такой контакт успокаивает и радует ребёнка, вызывает у него улыбку и смех.

Ребёнок с большим интересом следит за руками взрослого, смотрит, как «зайка шевелит ушками», как «паучок бежит», «собачка лает», «птичка летит», и с помощью взрослого сам выполняет разнообразные движения. Очень важно для развития речи то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются, как заклинание, чем-то магическим, утешают и успокаивают.

Какую игру предложить, сколько раз её повторить – должен решать сам малыш. Внимательные родители угадают желание ребёнка 8 – 10 месяцев. Насколько малышу понравится игра зависит и от исполнения взрослого.

Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей с полутора-двух лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого, умение сделать в нужном месте паузы, сказать тихо или громко, угадать, когда нужно повторить движение без текста, определить, где нужно говорить очень медленно и др.

Конечно, для выразительного исполнения стихи должны быть выучены взрослым наизусть.

Имейте в виду, что пальчиковые игры надо научить малыша выполнять каждой рукой. Движения своей правой руки и левой руки воспринимает ребёнком по – разному, так как они контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, учите его выполнять в соответствии с текстом движения сразу двумя руками.

Для ребёнка двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для пальчиков свернёте бумажные колпачки - куколки. Фломастером можно нарисовать глазки, ротик, рубашку, пуговицы, приклеить из цветной бумаги гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др. Такую куколку можно укрепить скотчем.

При разучивании пальчиковых игр возможны следующие варианты исполнения:

1. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка, или какие-либо движения выполняются в контакте с телом ребёнка: поглаживание, перебирание пальцами по спине и др.
2. Взрослый показывает игру малышу без физического контакта.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, при этом проговаривает текст взрослый
4. Движения выполняет ребёнок с необходимой помощью взрослого, текст проговаривает взрослый.
5. И читает, и показывает ребёнок, а взрослый помогает и подсказывает.
6. Ребёнок показывает песенку или игру другим взрослым, или обучает другого ребёнка

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

И ещё несколько советов:

- включайте пальчиковые игры в ежедневные занятия с малышами. При этом не забывайте, что жесты и движения нужно обязательно сопровождать стихотворными словами;
- перед проведением пальчиковых игр убедитесь в том, что у ребёнка ручки теплые (предложите похлопать ручками, потереть ладошками или согреть теплой водой под краном);
- тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на народную мелодию;
- не торопитесь обновлять репертуар: в вашем повседневном активе должно быть не более 2-3 разных игр, новые вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых (но через время возвращайтесь к ней).

Предлагаем некоторые варианты **пальчиковых игр**.

Цель: развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом, активизация словаря, создание положительных эмоций.

«Червячки»

Ладони лежат на коленях лежат на коленях или столе. (движение ползущей гусеницы).	Раз, два, три ,четыре, пять, Червячки пошли гулять. Раз, два, три, четыре, пять Червячки пошли гулять.
Идём по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони)	Вдруг ворона подбегает
Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз	Каркает: «Вот и обед !»
Разводим руками	Глядь
Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди.	а червячков уж нет!

«Пять утят»

Одна из рук — «мама утка». Стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука — утята. Выполняют волнообразные движения по направлению от «мамы-утки» и к ней. Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).

Пять утят плывут вперёд,
На берегу их мама ждёт,
«Киваем» кистью руки («мамой-уткой»)
Но только четверо утят
Вернулись к мамочке назад.
Четверо утят плывут...
Трое утят плывут...
Двое утят плывут...
Вот один плывёт вперёд,
На берегу его мама ждёт,
И сразу пятеро утят
Вернулись к мамочке назад.

«Прятки»

В прятки пальчики играли и головки убирали.
Вот так, вот так, и головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

«Улей»

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять! Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

«Черепаха»

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

«Киска»

Есть у киски глазки (показывают свои глазки)

Есть у киски ушки (показывают ушки и шевелят ими)

Есть у киски лапки, (сжимают и разжимают кулачки)

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись (грозят пальчиком)

Не царапай деток,

Брысь! (хлопок в ладоши)

«Моя семья»

Этот пальчик – дедушка, *(поочередно сгибать пальцы на руке, начиная с большого пальца)*

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья! *(показать ладошку)*

«Сорока-сорока»

Сорока-сорока, (указательным пальцев правой ладони водим по левой

ладони)

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала, (сгибать поочередно каждый палец кроме мизинца)

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала: (постучать по мизинцу левой руки)

«Ты дров не рубил,

Воды не носил,

Каши не варил.

Ничего не получил».

«Ладушки»

- Ладушки, ладушки, (хлопаем в ладоши, проговаривая слова)

- Где жили?

- У бабушки.

- Что ели?

- Кашку.

- Что пили?

- Простоквашку.

Кашку поели –

Шу-у полетели. (машем руками как крыльями)

На головку сели, (положить ладони на голову)

Сели, посидели,

Вновь улетели, (снова машем руками)

Да-а-а. (сложили ручки на колени)

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин, (сложить из ладошек шар"

Много нас, а он один: (развести руки в стороны)

Эта долька для ежа, (попеременно загибать пальцы)

Эта долька для чижа,

Эта долька для утят,

Эта долька для котят.

Эта долька для бобра,

А для волка кожа.

Он сердит на нас, беда! (обхватить голову руками и покачать)

В домик спрячемся, сюда! (прикрыть лицо руками)

«Рыбка»

Рыбка в озере живёт

Рыбка в озере плывёт

(ладошки соединены и делают плавные движения)

Хвостиком ударит вдруг

(ладошки разъединить и ударить по коленкам)

И услышим мы – плюх, плюх!

(ладошки соединить у основания и так похлопать)

«Пальчики»

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять,

В домик спрятались опять.

(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке)

«Мальчик-пальчик»

Мальчик-пальчик

(Пальцы сжаты в кулачок)

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(разгибается большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(разгибается указательный)

С этим братцем щи варил,

(разгибается средний)

С этим братцем кашу ел,

(разгибается безымянный)

С этим братцем песни пел.

Следующий вид предлагаемых нами игр — это жестовые или подражательные игры. Такие игры особенно привлекательны для детей от 2 - 3 лет и старше. Благодаря врождённой функциональной связи между мышечной системой и мозговыми структурами они способствуют общему развитию, укрепляют опорно-двигательный аппарат, являются средством предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний и неврозов. Такие игры также способствуют развитию слуховой, зрительной и речевой памяти.

«У жирафов»

Во время 1-го куплета — хлопают ладошками по всему телу (пятна).

Во время 2-го — «собирают складки» — щипают себя.

Во время 3-го — поглаживают всё тело (шёрстка).

Во время 4-го — проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски).

Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде (2 раза)

Припев

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (2 раза)

Припев

3. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. (2 раза)

Припев

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде (2 раза)

Припев

«Шарики»

Дети играют с шариками или мячами в соответствии с текстом песни.

1. Наши шарики берём

И трясём, трясём, трясём,

Ведь каждый шарик не простой —

С горохом, рисом и крупой.

Поднимите шарик свой

Высоко над головой,

На носик можно положить,

Но только, чур, не уронить.

2. Наши шарики берём и т.д.

Шар перед собой кладём,

И вокруг него идём

И даже можно проскакать,

Но только шар не задевать.

3. Наши шарики берём и т. д.

Прыгай, прыгай высоко,

Прыгать с шариком легко,

Так прыгай, прыгай веселей

И даже ножек не жалей.

4. Наши шарики несём и т.д.

На ладошке шар несём

И другой ладошкой бьём,

И дружно говорим слова

«И раз, и два, и раз, и два».

5. Наши шарики берём и т.д.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)

Мы капусту трём, трём (кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)

Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)

В баночку кладём и пробуем.

«Капусту солим»

Мы капусту рубим-рубим, *(стучим указательными пальцами друг о друга)*

Мы морковку трем-трем, *(трем сжатыми кулаками друг о друга)*

Мы капусту солим-солим, *(перебираем пальцами, будто "солим")*

Мы капусту жмем-жмем. *(сгибаем-разгибаем пальцы рук)*

«Две подружки»

На лужайке две подружки

(Похлопать по коленям в ритм текста)

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

(Похлопать в ладоши в ритм текста)

Две зеленые лягушки:

(Хлопки по коленям)

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

(Хлопки в ладоши)

Ква! *(Притопнуть одной ногой)*

Хором песни распевают:

(Сложить ладони и чуть –чуть приоткрыть лягушкам ротик)

Ква-ква-ква, *(хлопки в ладоши)*

Ква-ква-ква. *(Притопы ногой в ритм текста)*

И спокойно спать мешают *(Погрозить пальцем)*

Ква-ква-ква, ква-ква-ква! *(Похлопать в ладоши)*

Ква!

«Дом»

На опушке дом стоит.
(Сложить ладони домиком над головой).
На дверях замок висит.
(Сомкнуть ладони в «замок»).

За дверями стоит стол,
(Накрыть ладонью правой руки кулачок левой).
Вокруг дома частокол.
(Руки перед собой, пальцы растопырены).
Тук – тук – тук! Дверь открой!
(Постучать кулачком одной ладони о другую).
Заходите, я не злой!
(Руки в стороны, ладони вверх тыльной стороной).
Семья могучая.
В одном лесу дремучем
(Покачать руками над головой, как деревья).
Жила семья могучая.
(Сложить руки в замок).
У них был дом огромный
(Сложить ладони над головой в виде крыши).
И крыша с трубой темной.
(Поднять средние пальцы – труба).
Из трубы в колечки дым.
(«Колечки» из всех пальцев поочередно).
Плим, плим, плим!
(Пощелкать пальцами).

«Ёлочка»

Перед нами елочка:(сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку")

Шишечки (показывают кулачки)
Иголочки (указательные пальцы)
Шарики, (пальцы сжимают в круг)
Фонарики (показывают «фонарики»)
Зайчики, (показывают «ушки зайца»)
И свечки (прижимают ладони и пальчики друг к другу)
Звезды, (прижимают ладони с раздвинутыми пальцами)
Человечки (ставят средний и указательный пальцы на колени)

«Пряничек»

Мы вот так, мы вот так, («мнут тесто» руками)
Тесто разминали.
Мы вот так, мы вот так, (пальчики вместе, движение рук от себя и к себе)
Тесто раскатали.
Вот такой, вот такой, (широко в стороны развести руки)
Будет пряничек большой.
Вот такой, вот такой, (поглаживание ладошек по очереди)
Будет пряник золотой.
Пряничек, пряничек (движение «пекут пирожки»)
Испекли ребятки.
Пряничек, пряничек
Очень, очень сладкий.
Кушайте, кушайте, (руки вытягивают вперед, ладонями вверх)
Угощайтесь, гости!
Приходите к нам еще, (манят к себе)
Очень, очень просим!»

Приятных Вам игр с детишками!